

# Πολιτικός χασάπικος χορός



# ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ

- Προέρχεται από την Μικρά Ασία
- Η ύπαρξη του οφείλεται στον βυζαντινό χορό των μακελάρηδων
- Ήταν ανδρικός χορός και πήρε το όνομά του από τους χασάπηδες
- Άρχισε να χορεύεται σε διάφορα λιμάνια και πόλεις της Μ.Ασίας
- Στην ελληνική γλώσσα ο όρος 'κασσάπης' έχασε το ένα 'σ' και το αρχικό 'κ' έγινε 'χ'
- Πρόκειται για χορό που χόρευαν ομάδες κρεοπολών μια φορά το πάσχα'.
- Ήταν τοπικό χορευτικό ιδίωμα

# ΠΩΣ ΧΟΡΕΥΕΤΑΙ

- Ο τρόπος που τον χόρευαν δεν είναι γνωστός λεπτομερώς, τα βήματα και η περιγραφή έμοιαζε με την παράθεση τελετουργικών κινήσεων σε μια προσπάθεια σύνθεσης του χορού με την αρχαιότητα, με τον τρόπο στάσης και τακτικής κίνησης στον στρατό του Μεγάλου Αλεξάνδρου ή την αναπαράσταση της στάσης των πολεμιστών του
- Χορεύεται στα 4\4 αλλά η πιο γρήγορη μορφή του χρησιμοποιεί ρυθμό 2\4
- Οι χορευτές στέκονται σε σειρά ο ένας δίπλα στον άλλο και κρατιούνται από τους ώμους για να είναι ακόμα πιο σφιχτά δεμένοι, κάνουν το ίδιο βήμα και φαίνεται σαν να είναι όλοι ένα σώμα.
- Χορεύεται σε όλη την Ελλάδα από άντρες και γυναίκες καθώς κι από εμπορικό κύκλωμα

# ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΜΟΡΦΕΣ ΧΑΣΑΠΙΚΟΥ

Τα είδη του χασάπικου χωρίζονται σε δύο μεγάλες κατηγορίες:

- Αργοί
- Γρήγοροι

Απαντάται σε 4 μορφές:

- Χασάπικο
- Χασαποσέρβικο
- Χασάπικο βαρύ/αργό
- «πολίτικο» / «ταταουλιανό»

# ΣΗΜΕΡΑ

Πολλοί άνθρωποι γνωρίζουν να χορεύουν σε μία σχεδόν όμοια χορογραφία με μικρές παραλλαγές.

Χορεύεται σε κοινωνικές εκδηλώσεις όπως γάμους, βαφτίσια, αρραβώνες

Συναντάται σε πολλά καλλιτεχνικά στέκια, σχολές χορού και μερικές φορές διδάσκεται ακόμα και σε σχολεία.

# ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ

- Τα μουσικά όργανα που κυριαρχούν στα πολιτικά χασάπικα είναι τα εξής:
- Ακορντεόν
- Βιολί
- Πιάνο
- Κόντραμπασο
- Ζίλια και κουτάλια (κρουστά)

# ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ

