

## ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σχ. Έτος: 2012- 2013

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ Β΄ ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ

### Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

«Αναζητώντας την αρχή της δημιουργίας του σύμπαντος κόσμου και του ανθρώπου»: Ένα ταξίδι με βοηθό μας την επιστήμη της Φυσικής και της Θεολογίας.

### ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΠΕ)	ΔΙΑΤΙΘΕΜΕΝΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ)
Χαλκιαδάκης Παναγιώτης	ΠΕ04	2	ΟΧΙ	Φ.Ε
Βαβέτση Χρυσάνθη	ΠΕ01	2	ΟΧΙ	Φ.Ε

### ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

#### Α. ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ:

Βασικός σκοπός της έρευνας είναι η αναζήτηση γνώσεων για τη δημιουργία και εξέλιξη του σύμπαντος κόσμου καθώς και του ανθρώπου. Στο τέλος του προγράμματος αναμένεται οι μαθητές να μπορούν να διατυπώνουν τις βασικές θεωρίες για την δημιουργία του κόσμου και του ανθρώπου από την πλευρά της επιστήμης της Φυσικής, καθώς και να μπορούν να περιγράψουν τις διηγήσεις της κοσμογονίας από τις μεγαλύτερες θρησκείες. Τέλος αναμενόμενο αποτέλεσμα είναι η διαμόρφωση άποψης για τα σημεία όπου οι δύο συμπληρώνονται ή επικαλύπτονται.

Ενδεικτικά ερευνητικά ερωτήματα:

Α) Ποιες είναι οι βασικές επιστημονικές θεωρίες οι οποίες διατυπώθηκαν από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα;

Β) Ποιες διηγήσεις κοσμογονίας συναντούμε κατά την μελέτη του χριστιανισμού και των άλλων θρησκειών;

Γ) Ποια σημεία μεταξύ των δύο ερευνητικών πεδίων συγκρούονται ή ταυτίζονται;

Δ) Ποια θέση καλούνται να πάρουν οι μαθητές στο τέλος του προγράμματος για τα μεγάλα αυτά υπαρξιακά ζητήματα;

## Β. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ

Κύριο Επιστημονικό Πεδίο : Θεολογία, Φυσικές Επιστήμες  
Εμπλεκόμενα Μαθήματα: Θρησκευτικά, Ιστορία, Φυσική, Πληροφορική, Γλώσσα, Αισθητική αγωγή.

Τα μεγαλύτερα υπαρξιακά ερωτήματα του ανθρώπου, «Ποιο το νόημα της ύπαρξης» «Από πού ξεκίνησε η ζωή», «Πώς δημιουργήθηκε ο άνθρωπος» κ.α είναι αυτά που προβληματίζουν και αφορούν τους εφήβους ιδιαίτερα. Στο ταξίδι της αναζήτησης της ταυτότητάς τους θα δοθούν πιθανές απαντήσεις και θα γίνει μια αρχή για γόνιμο προβληματισμό και συζήτηση. Η ανάγκη αυτοπροσδιορισμού και συνειδητοποίησης του ρόλου των μαθητών στην ζωή και τη δημιουργία θα είναι οι βασικοί στόχοι του προγράμματος. Η έρευνα στα δύο πεδία, Φυσική και Θεολογία και η αναζήτηση κοινών σημείων και αντιθέσεων αναμένεται ως το πλέον ενδιαφέρον κομμάτι της εργασίας, καθώς σίγουρα θα επιφυλάσσει εκπλήξεις για τον κόσμο των μαθητών, όπου δυστυχώς καθετί έχει την παγιωμένη θέση του και δεν εμπλέκεται με το άλλο.

Οι μαθητές μέσω των δραστηριοτήτων της ερευνητικής εργασίας αναμένεται να:

### A. Παιδαγωγικοί στόχοι

- Συνεργάζονται με τους συμμαθητές τους και να μπορούν να λειτουργήσουν αρμονικά ως ισότιμα μέλη μιας ομάδας.
- Αναπτύξουν τις ικανότητες οργάνωσης, διαχείρισης χρόνου, επικοινωνίας, αυτοελέγχου και αυτοδιαχείρισης.
- Να μπορούν να οργανώνουν την έρευνά τους για ένα θέμα και να αναζητούν πληροφορίες για αυτό με σοβαρό και επιστημονικό τρόπο.
- Να αναπτύξουν την κριτική τους σκέψη, αναζητώντας συγκλίσεις και αποκλίσεις.
- Να παρουσιάζουν μια εργασία μπροστά σε κοινό με άρτιο και επιστημονικό τρόπο.

### B. Γενικοί διδακτικοί – μαθησιακοί στόχοι

Γενικός Διδακτικός Στόχος

Να πληροφορηθούν για τις επιστημονικές θεωρίες και την άποψη της θρησκείας για τα μεγάλα υπαρξιακά ζητήματα, να συγκρίνουν τα δύο μεγέθη και να καταλήξουν σε δικά τους συμπεράσματα για την απάντηση στα ερωτήματα αυτά.

Παρακάτω αναλύονται οι στόχοι ανά γνωστικό αντικείμενο:

α. Στόχοι ως προς την Φυσική

- Να πληροφορηθούν για τις βασικές θεωρίες για την δημιουργία του

ανθρώπου και του κόσμου.

- Να παρακολουθήσουν την εξέλιξη στην ανθρώπινη σκέψη και αναζήτηση για την κατανόηση της ύπαρξης.
- Να γνωρίσουν μεγάλες προσωπικότητες της επιστήμης της Φυσικής και να ασχοληθούν με το έργο τους

β. Στόχοι ως προς τα Θρησκευτικά

- Να αναζητήσουν τις διηγήσεις κοσμογονίας του Χριστιανισμού και των άλλων θρησκειών .
- Να έρθουν σε επαφή με το βιβλικό κείμενο της Γενέσεως και να ερευνήσουν σε βάθος τις έννοιες που κρύβονται εκεί.
- Να μελετήσουν κείμενα των Πατέρων της Εκκλησίας(Εξαήμερος κ.α) σχετικά με την δημιουργία του κόσμου και του ανθρώπου.
- Να καταρρίψουν τα στεγανά μεταξύ των δύο πεδίων και να βρουν κοινά σημεία.

γ. Στόχοι ως προς τη Γλώσσα

- Να δημιουργήσουν λεξιλόγιο βασισμένο στην καινούργια ορολογία των δύο πεδίων.
- Να μπορούν να συνθέτουν ενιαίο κείμενο βασισμένο σε επιμέρους κομμάτια, αλλά και να απομονώνουν το σημαντικό από εκτενείς πληροφορίες.
- Να διακρίνουν τις σχέσεις ανάμεσα στο αίτιο και στο αποτέλεσμα και να συνθέτουν κείμενα, τα οποία θα υπακούουν στις αρχές της συνοχής και της συνεκτικότητας.
- Να επιχειρηματολογούν επικαλούμενοι τη λογική και τα τεκμήρια και να εξάγουν κατόπιν τα συμπεράσματά τους.

δ. Στόχοι ως προς την Αισθητική αγωγή

- Να δημιουργήσουν κολλάζ, αφίσες, καλλιτεχνικές δημιουργίες σχετικές με το θέμα.

ε. Στόχοι ως προς την Πληροφορική

- Να καταφέρουν να δημιουργήσουν μια παρουσίαση βασισμένη στα θέματα που θα ασχοληθούν.
- Να δημιουργήσουν το δικό τους ντοκιμαντέρ με θέμα τον τίτλο της ερευνητικής εργασίας

## Γ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΕΘΟΔΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΘΕΙ

Ο σχηματισμός των ομάδων θα γίνει βάσει του Πρώτου Σχήματος Κατανομής Θεμάτων και Οργάνωσης Ομάδων, όπου το θέμα προσεγγίζεται σε όλες τις διαστάσεις αυτοτελώς από όλες τις ομάδες, οι οποίες κάνουν εσωτερικό καταμερισμό των υπο-θεμάτων του και έχουν τακτές συναντήσεις Ολομέλειας με τη συμμετοχή όλων των ομάδων. (Ματσαγγούρας, 2011). Στην συνέχεια θα δημιουργηθεί μια κοινή παρουσίαση και τελικό τέχνημα θα είναι η δημιουργία ενός μικρού ντοκιμαντέρ το οποίο θα παρουσιάζει τα συμπεράσματα των μαθητών.

## Δ. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μέσω της διαδικασίας της ερευνητικής εργασίας οι μαθητές:

- 1) Θα μάθουν πώς να μαθαίνουν.
- 2) Θα ενεργοποιηθεί η αυτενέργεια.
- 3) Θα τονωθεί το συνεργατικό πνεύμα και η ανάληψη ευθυνών και πρωτοβουλιών.
- 4) Θα αναπτυχθούν ικανότητες χρήσης νέων τεχνολογιών.
- 5) Θα ενισχυθεί η αυτοπεποίθηση και η αίσθηση του «ανήκειν» σε μια ομάδα
- 6) Θα προβληματιστούν.
- 7) Θα συζητήσουν
- 8) Θα συγκρίνουν.
- 9) Θα διαφωνήσουν δημιουργικά και με δημοκρατικό πνεύμα

## Ε. ΠΟΡΟΙ – ΥΛΙΚΑ – ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

Απαιτούμενη υλικοτεχνική υποδομή για την υποστήριξη της Διδακτικής Πρακτικής:

- Υπολογιστής για κάθε ομάδα, διαδραστικός πίνακας, φωτογραφική μηχανή ή κάμερα, μαρκαδόροι, χαρτόνια,

## ΣΤ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Σάββας Αγουρίδης, «Μύθος-Ιστορία-Θεολογία (Ανάλυση περικοπών από τα κεφ.1-11)», Δελτίο Βιβλικών Μελετών, τομ. 5, τ/χ.2 Νέα Σειρά, (Ιούλιος-Δεκέμβριος 1986), σελ.55-86

Σάββας Αγουρίδης, «Μύθος-Ιστορία-Θεολογία (Ανάλυση περικοπών από τα κεφ.1-11)», Δελτίο Βιβλικών Μελετών, τομ. 6 Νέα Σειρά, (Ιανουάριος-Ιούνιος 1987), σελ.5-19

Μιλτιάδης Κωνσταντίνου, «Το κοσμοείδωλο της Παλαιάς Διαθήκης. Προϋποθέσεις θεολογικής θεώρησης του κόσμου», Επιστημονική Επετηρίδα Θεολογικής Σχολής Θεσσαλονίκης, τόμ. 28 (1983), σελ.429-454

Μιλτιάδης Κωνσταντίνου, «Χίλια χρόνια και μια μέρα. Η συμβολική γλώσσα των αφηγηματικών κειμένων της Π.Δ.», Σύναξη, τ/χ.67 (1998), σελ.101-111

Jean Bottero, «Πρόοδος της ιστορικής έρευνας: Η Βιβλική Αρχαιότητα », στο: Συλλογικό: Encyclopédie de la Pléiade. Ιστορία και μέθοδοί της. Τόμος Α' Γενικά προβλήματα, μτφρ.Ελένης Στεφανάκη, εκδ. Μ.Ι.Ε.Τ., Αθήνα, 2006, σελ. 232-239

Γεώργιος Φλωρόφσκι, «Δημιουργία και δημιουργικότητα», στο: Γεώργιος Φλωρόφσκι, Δημιουργία και απολύτρωση, μτφρ. Παναγιώτης Πάλλης, εκδ. Π.Πουρναράς, Θεσσαλονίκη, 1983 σελ.49-88

Σταύρος Καλαντζάκης, Εν αρχή εποίησεν ο Θεός. Ερμηνευτική ανάλυση των περί δημιουργίας διηγήσεων της Γενέσεως, εκδ. Π.Πουρναράς, Θεσσ/ίκη, 2001

Ιωάννης Κολιτσάρας "Η Παλαιά Διαθήκη" τ.1ος, σ.21, - εκδ. Αδελφότητας ΖΩΗ, (κατά Ο'), (Η Πηγή αυτή συνοδεύεται με την υπ' αριθμ 225/1928 έγκριση του Οικουμενικού Πατριάρχου και με την αριθμ. 3293/19-5-1928 έγκριση της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος

Collins Francis, Η γλώσσα του θεού Ένας επιστήμονας δίνει μαρτυρία για την πίστη, εκδ. Παπαζήση, 2009

Γιώργος Γραμματικάκης, «Η Κόμη της Βερενίκης», Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, 1990

Γιώργος Γραμματικάκης, «Η αυτοβιογραφία του φωτός», Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, 2005

Stephen Hawking , «Το χρονικό του χρόνου», εκδ. Κάτοπτρο, 1996

Paul Davies, «Θεός και μοντέρνα φυσική», εκδ. Κάτοπτρο, 2009